

محمد أبو القاسم خمار

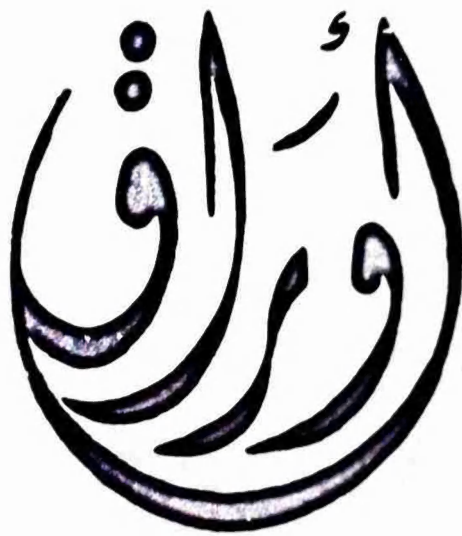
الحمد لله

أوراق

الشركة الوطنية للنشر والتوزيع
الجزائر

رقم النشر 1256/82
الشركة الوطنية للنشر والتوزيع
الجزائر : 1982

محمد أبو القاسم خمار



الطبعة الثانية

الشركة الوطنية للنشر والتوزيع
الجزائر

قوة

دمشق ١٩٦٢/٢/٢٩

كنت والشعر والصبأ والاماني
وترا ساحر الهوى والالغاني
من نشيدي ذات الجناح هتوف
وارتعاش الفراش من خفقاني
احسب الذبوع والزنابق والنور
ترأت جميعها من كياني
ما جمال الوجود الا لأنني
اهب الارض بسمتي وحناني
كنت والشعر يا اخي توءمان
ثم فارقتته واني اعاني

من فراقني له جراحات عاثر
* * *

كنت من دوحتي اهز القنابر
بحدائي عن اللمى والصفائر
(هزني يا ملاح) تملا اجوائي
و (دلولتي) تذيب المشاعر
ثم شاء الزمان ان اترك الروض
لأحيا مع الهواجس حائر
يا رياضي اما نشيد وجاءتني
القوافي تلوح من كل ثائر
نحن في الشعر ننظم البيت زلزالا
تقفية بالدماء الخناجر
نحن شعر الرشاش لا شعر شاعر
* * *

وتركت الغناء شيئا فشيئا
لم يعد ذلك الصداح فتيا

اين مني قصيدة تتلظى
من قصيد يفيض جمرًا ابيا
اين مني اغنية ليلي
من هتاف غطى الربوع دويا
اين مني وفي الجزائر آهات
تهز القلوب هزا قويا
يا هزالي اذا رفعت مع الثوار
صوتي ولم يكن مدفعيا
يا بلادي اما لحالي مناصر

كنت ودعت في الرزية شعري
ملني ام مللته لست ادري
لم اجد فيه مَفْذًا لشجونني
فافترقنا وغاب في الافق بدري
يخجل النوم ان يداعب جفني

تخجل الارض ان تبارك صبري
غير أني وقد رجعت لدربي :
سوف اشدو الى نهاية عمري
سوف اشدو وسوف يبسم ثغري
ويعم الحياة كالعطر شعري
يا حياتي يا مهجتي يا جزائر

* * *

الزحف والاصح

دمشق ١٨/١٠/١٩٦٠

اليوم يصرخ في ضلوع الغدر سهم احمر
يا شهر تموز الجريح ، رعاك شهر نوفمبر
ذكراك ملحمة الكرامة في الجزائر تزار
يوم لهم ولنا بساح الذود يوم أغبر

* * *

الارض زعزع والربى غرقى ، وغيم الجو يرعد
والخلق تلهث والدنا غضبى وموج البحر يزبد
سنن الطبيعة ان يهـز كيـانها هب التجدد
فلتقحم أفواجنا النـيران للفوز المؤكـد

انا لا اغرد للنضال ، ولا اغني للرجولة
ملت مسامعنا ، وعاف الشعر ترديد البطولة
يا ليت اعصارا يمزق من يدي وطني طبولة
وكفى البرية ان شعبي لم يلن منذ الطفولة

* * *

لمن النشيد اذا الجموع مضت يفتتها الالام
لمن الغناء العذب في ساح مشوهة الرمم ؟
لمن الهتاف وامتي لما تزل بين الحمم ؟
الصمت ابلغ في الوغى ، والنصر للزحف الاصم

* * *

ماذا سيجدي ان بكيتك امتي مليون تائر
مليون قلب مزقت بالنار في ضحو الجـزائر
الدمع لا يجدي ضحايانا ، ولا تجدي البشائر
ما دام فينا عائشون على حثالات صغائر

* * *

اللاجئون تلوح من اقدامهم وصمات عـار

الضائعون على كهوف الذل بين دم ونار
من «سوق اهراس» ومن «يافا» ايا لعن القفار
عشش على هامتنا حتى نعود الى الديار

والموسرون ضعافهم لمصابهم يتنكرون
يتغافلون عن النضال كأنهم لا يشعرون
كم جنة في موطني سلبت لاتخام البطون
الويل للجبناء يوم يزلزل الشعب الحصون

ارضي وما فيها لها لجمالها ورجالها
للمخلصين الرافعين على الجباه لواءها
للائثرين قلوبهم خلف الحدود حمى لها
لا للنفوس البائعات شعارها وجلالها

انا لا اصفق للسراب ولا انوح على المآتم
ومرابعي للغاصبين ومغربي في الجمر عائم

والقدس والاسكندرون على جبين أبي شتائم
النصر في رأي إذا لم يكتمل صنو الهزائم

لا بشر لي .. زحفا مواكبنا وصمتا يا ضجيج
حتى يوحنا الكفاح من المحيط الى الخليج
ويظلنا علم وحيد والربى أمـل بهيج
وهناك يهتز النشيد ويملا الافق الاريج

يا مرتع الاشباح يا دغل المخاوف يا رهيبه
يا انت يا ارض الجزائر حدثيني يا حبيب
هل تذكرين روى الربيع على روايك الخصبه
نوب السنين القانيات رمتك في دنيا غريبه

ست عجاف جللت بالبؤس عمر الفاجعه
ست وانياب الوحوش الضاريات القاطعه
تجث تنهش لحمنا تعدو وتمرع راتعه

ست وقد فتح الردى للحرب بابا سابعه

انا لا اهاب الحرب لا اخشى يزعزعني لظاها
فيها نشأت وهذه الزفرات اوحاها صداها
اخشى على الانسان من جيل ترعرع في حماها
اخشى على دنيا السلام اذا استبد بنا هواها

ما ذنب من يأبى الظلام إذا تطلع للضياء
ما ذنب مظلوم اذا ما رد كيد الأشقياء
سنظل للحرب الوقود فلا هوان ولا عياء
والذنب كل الذنب يرجع للطغاة الاقوياء

لم يبق ما يخفى على الانظار من حيل المطامع
فجر الشعوب يلوح في الآفاق كالاشعاع ساطع
إنّا برغم الاقوياء على مصـاثرنا ندافع
والنصر رهن صمودنا رغم القنابل والمدافع

زرعت فرنسا نارها وجيوشها بين البطاح
ظنا بان ارادة الابطال يرهبها السلاح
فإذا بها وظنونها تنهد من ساح لساح
ومواكب التحرير تجتاح المعازل كالرياح
* * *

ثرنا وكان الليل معتكرا ونار الغيظ تزفر
والدرب اشلاء مبعثرة واحقاد تزجر
لانتقام المر للتطهير للفجر المظفر
ارواحنا ودمائنا تفديك يا شمس التحرر
* * *

الشعب بركان يدك الراسيات اذا تفجر
الشعب إعصار الوجود اذا تمرد لا يفكر
يا ويح من زلت به قدماه فينا أو تعثر
يا ويح اعداء الشعوب اذا الشعوب مضت لتتأثر
* * *

سيري عروبتنا على اشراق وحدتنا المؤزر

سيري فان مبادئ الاحرار لن ترضى التقهر
وهج الدماء يفور من اعراقنا شررا وينفر
تحيا الجزائر حرة عربية والله اكبر

وَمُسَوِّعٌ وَمَقْطَرٌ

صمت رهيب
نام في الليل معي
ثم استفاق في الصباح
يرين فوق غرفتي
يهزأ من جدارها المشدوه
يهزأ من سكونه
من حيرتي ...
من كل شيء حملته غرفتي
صمت رهيب
حام حول مقلتي

غشاوة غشاوة . . .
يمتص مني مهجتي
مفاصلى . . . اعياء . . .
أكاد ان يصرعني الاغماء
اريد أن اصرخ أن أثور
لولاك يا حبيبتي
يا خصلة دافئة من نور
تسربت من كوة صغيرة .
زنبرة نارية - نضيرة
تفتحت بغرفتي
تفتح الامل
تسبعت لطرفي الساهم
كالجدار
الشمس في موكبها
الدفء والاشراق والنهار

انت هنا حبيبتى الجميلة
كهذه الجديلة

انت هنا لابد أن أراك
قد قيل لي ساحرتي تمر
من هناك

تمر قرب دارنا تخطر
كالملاك

يا انت يا ساحرتي
لا بد ان اراك..

وهمت كالتائه في الطريق
اسالها عليك

أَلُوبُ في حذر
تحت سماء رحبة زرقاء
كانها رداء من حرير

كقلبك الكبير . . .
ترمقني . . تدفني اليك
تسأل في براءة عليك
كلفتة من ولد صغير
تملأني سعادة تغمرني
عبير

أشعة ناعمة تلهبني أمل
أوشك أن أرى وجهك من
خلالها . . .

ان المسه
ان ارتوى من خدك الوردى
ان اقبله
ان انتشي من شعرك
الناري
أن أعانقه

أوشك أن أقول مرحبا
ابحث كالتائه في الطريق
أمشي بلا دليل
ستظهرين من هنا
في منحني شارعنا الطويل
وتصرخ الدماء في مفاصلي
فأسرع الخطا
كم أسكرت شارعنا خطاك
لا بد أن أراك
قد قيل لي ساحرتي تمر
من هناك
تمر قرب دارنا تخطر
كالملاك
يا أنت يا ساحرتي
متى .. متى .. أراك
* * *

أشعر بالزمان يرتمي
على أنين قدمي
الوب لا أرى
أحس بالنسيم كالصقيع
يدفعني يصفعني،
خلف شعاع باهت حيران
أراقب الفضاء
البح فيه خرقة دكنا
تكدر البحيرة الزرقاء
لا بد أن أراك يا حبيبتي
واسرع الخطى
سوف تمر من هنا فراشتي
أسأل في حذر
خواطري تخفيني
لا بد أنها تمر الآن

من شارع امام بيتنا
قد قيل لي ساحرتي تمر
من هناك

تمر قرب دارنا تخطر
كالملاك

يا أنت ياساحرتي
أخشى إلا أراك

* * *

تمر ساعتان
ولم أزل أسير
ويصبح النسيم زمهرير
فيختفي الشعاع
ضياع في ضياع
افاتني الاوان . . . ؟
علام يا شتاء

ارهقتني عياء
حرمتني زنبقتي الحمراء
صفاوة السماء
تركتني ابحت في الطريق
ألوب كالتائه في الظلام
بلا سلام . . .
اسأل عن نفسي الحزينة
نفسى التي حطمها السحاب
اضاعها مع الشعاع
بلا وداع
ذابت مع الشموع
خلف الضباب
وعندما وصلت باب غرفتي
وقفت يا حبيبتي
فانهمرت من مقلتي الدموع
وانهمر المطر . . .

* * *

اللعنة على الحمر

في جنب الهند الصينية
في قلب شمال الفيتنام
أشباح الهندي الأحمر
تتخطى ظل الأعوام
تحدى خلجان الموتى
هدسن . . والاسكا . . وسيام
أشباح في لون أصفر
كقشور الموز المشوية
تتراقص . . تلمع منشورة
كغلال الأرض المذرية

نار ... ودخان ...
اللعنة حلت يا سام
لن يرفع «سيزيف» الصخرة
لن تلمع في سهم ريشه
اشباح الهندي الأحمر
ذكرى مـرة
تتفجر
مأساة الأحمر تتكرر
والناس نيام
والحقد ضرام
في جنب الهند الصينية
في قلب شمال الفيتنام
اشباح لا تخشى النور
يا للحسرة ..

جاءت لتعاودك الكرة
* * *

الأرض شمال

ونشيد الحرب شمال

وزمان الحلم خيال

لن يخلد فيه رعاة بقر

تجار رقيق

وعبيد الفحم المتحجر

كقلوبهم

لن تتحرر

الهدد « كولمبس » ضاع

كالبومة هام بلا عوده

خلف الأطلال . .

ما أبعدكم عن عرش سبا

بلقيس لم تسأل غرباء

قوما في التيه بغير نبي

بغير أمان

أمريكا . ضاع السكان
ألوان تتلو ألوان
كقشور الفول المرمية
في قرية هندي ثائر
أيام زمان . .

أمريكا أين السكان ؟
أعداء الأحمر والأصفر
أعداء الأسود والاسمر
اللعنة حلت أبدية
كولومبس . . نام
والليل ظلام

في أرض الهند الصينية
في قبضة شعب الفيتنام

وَوَلِّع

حرمت طيرا من رياض الباسمين
ملكته .. سجنته اكثر من عامين
اسرت قلب شاعر بريء
في قفص من رمشك الجريء
فراح كالوليد من خياله
يبدع الف خاطر بباله
يصنع منها شاطيء الرمال
وغابة ساحرة الظلال
تملؤها زنابق الورود
وذكريات الأمس .. والوعود

وعاش في غابته عامين
كالحم .. يا واهمة العينين
ظمان لا يعرفه ارتواء
حرمته منابع الضياء
قطفت كل زهرة من دربه
ابعدت عنه نغمات حبه
ولم يزل ينشد للسراب
يسأل كالحائر .. عن جواب
واليوم يا صديقتي هيفاء
أقولها : صديقتي حياء
لقد أفقت باسم سعيـدا
وقد وجدت موطننا جديـدا
حديقة زاهرة الأرجاء
حمامة : يدعونها رجاء

صديقتي ، كم أمقت الوداع
وأكره الأنين والضياع
أهديك من تموج الحريـر
في جانب من خافقي الكبير
أغنية أكبر من عامين
إليك يا ظالمة العينين

لُورَفَ

أوراقك البيضاء كالتبر
كطفولتي كالوحي كالسحر
لما أضاء الصبح نافذتي
أبصرتها كمنابع العطر
مزروعة كالورد في غرفتي
منشورة كالشعر في عمري
فدنوت كالراهب مستفسرا
ان خبأت في صدرها سري
وسألتها . . ؟ لكنها صمتت
يا عمق ما صادفت في دهري

لو أنها رسمت برونقها
أحلى الأمانى لانتهى أمري
لكنها بيضاء كالتبر
هيمنة نشوى بلا خمر
كمشاعري كتبسم الفجر
كاجل ما قدست في فكري

* * *

رأس السحر السحر

عشرين دولاراً فقط

عشرين .

عاطفة أمضى من السلاح

أزخر من بترولنا المباح

كانه دم مسفوح في رحاب الحرمين

في قدسنا الكئيبة

عشرين . . يا جراح

في الصخرة السليبة

يا ليتها لو مكست بحافز البراق

لو سكنت مجاهل الفراق

لو وقعت فوق خيام الخائنين
البائعين شعرهم للسلاح
القابعين في مضارب النواح
كالأشباح

خلف الرياح يصرخون تائهن
من يشتري . . من يشتري . . عشرين
قصيدة للبيع . . يا للعار . .
مأساتنا نكبتنا في فلسطين
صباح

يعكر البطاح . . والكفاح
يخدر الصباح
يزلزل الاحلام والأفراح
حماسة كأنها نباح
كبعض ما نملك من آبار
تغرقنا مذلة

كبسة النهار
في أرضنا المحتلة
قصيدة للبيع .. يا تجار
أما لديكم غيرها للبيع ؟
عباءة من ثار
أو كمشة من نار
غبار .. !
أما لديكم غيرها أشعار
يا للعار ..
لكنكم ستدبرون خاسئين
فشعبنا الزاحف لا يطيق الانتظار
سيسحق العشرين والسبعين
ويقتل السمسار
والمجد والخلود للثوار

والله فخر

تفجر شعبي .. هنا القاهرة ..
هجمنا .. الى الموت يا غادرة
هنا الشام .. في كل شبر جحيم
هنا .. من جزائرنا الثائرة
هنا القدس .. يا أمتي رددي :
هنا تل أبيب .. هنا الناصرة
زحفنا .. زحفنا .. فلا مدفع
يرد خطانا .. ولا طائرة
زحفنا لدحرك يا اسرائيل
بأقدامنا بالمدى الناحرة

بقوتنا .. بانتقاماتنا
بعزم إرادتنا القاهرة
هو النصر قد جاءنا خافقا
ودارت على خصمنا الدائرة
فها فلسطين .. هيا بنا
نبارك عودتنا الظافرة
* * *

من انساب العاصفة

يا أمتي .. لا تسألي لاهفة
واقفة .. حائرة .. واجفة
متى نعود الى مرابعنا
الى ظلال كرومنا الوارفة ؟
لا تسألينا اننا عندها
طلّاع «الفتح» بها زاحفة
أخرجنا من أرضنا عاصف
ولن نعود لها سوى «عاصفة»
الرعد من شفتي هادر
والرياح في ساعدي قاصفة

والجمر من مقلتي لاهب .
والأرض من قدمي راجفة
يافا ، وحيفا ، والخليل لنا ،
والقدس . . لا للأرجل الخائفة
قسما . . سنرفع رأس أمتنا
ونعيد مجد عهدنا السالفة
وندك اسرائيل . . يا لمصيرها
من ثورتي . . من تقمتي الجارفة
عرب وربك لن ترحزحنا
عن دربنا أربابها الزائفة
هل خاف أحمد من تآمرها
هل فر عيسى ليلة نازفة
واللاجئون . . خيامهم واقفة
ودموعهم . . ودمائهم راعفة
هل كفكفوا بالعار مآثمهم ؟

آلامهم عن صبرهم كاشفة
يا أمتي .. ان شئت أن تتأري
فاستلهمي الغامنا الهاتفة
في قلب تل أبيب عابثة
كالموت .. آكلة .. خاطفة :
أخرجنا من أرضنا عاصف
ولن نعود لها سوى عاصفة

القسم

يا ساحة اللهب المقدس زلزلي دنيا بطاحي
واستلهمي ثاراتنا الحمراء من ساح لساحي
إنّا هنا . . من غضة الاوراس ، من قمم الكفاح
من قبلة الشهداء . . من قلب الملاحم والجراح
يا شعبنا الجبار .. يا زحفا تحرك كالرياح
ندعوك باسم ترابنا الغالي .. الى حمل السلاح
* * *

لن نرتضي عارا جديدا في فلسطين السليبة
لا .. لن يداس المسجد الاقصى ، واردننا الحبيبة
وثرى دمشق ، معاقل الابطال ، جبهتنا المهيبة
كالسيل تقتحم الجحيم ، كتيبة تتلو كتيبة

ومن المحيط الى الخليج .. دماؤنا حمى رهبة
ارواحنا ، ان لم نعش للنصر ، ندفعها ضريبة
* * *

أيسجل التاريخ للصهيون عمرا في حمانا
إنّا اذن قوم أحق بان ندان وان نهانا
وبلاؤنا من عهد آدم في المعامع كيف كانا؟
في كل ارجاء الجزائر ، في الفرات وفي عمانا
في مغربي .. في ميسلون ، وفي السويس .. اما كفانا
امجادنا العرباء .. لم ترهب زمانا او مكانا
* * *

قسما بنقمة شعبنا .. بالجيش يكتسح الخلودا
باللاجئات عيونهن : الثأر يسألنا الصمودا
بالارض ، بالشهداء ، بالاحرار .. لن ندع اليهودا
حتى ولو جاءتهم الأقدار تملأهم جنودا
قسما بعزتنا .. سندحرهم ، سنمحقهم حشودا
وسنزرع الدنيا - كما كنا عمالقة - بنودا

أُفَوَى مِنْ الْوَدَاعِ

أنت لي . . ان شئت هذا ما ظلا لي أم أبيت
أنت لي لن يخذ الزلزال والاعصار صوتي
أنت لي ، أحياء خيطا من خيوط العنكبوت
ان اعش عشت ، كما اهوى - وان مت تموتي
* * *

لا يغرنك ان كحلت جفنيك بشعري
أو على رسمك كالعاشق أهويت بشغري
أنت في نفسي خيال شارد يحيا بأمرى
أنت عندي صورة لكن بلا قلب وعمر
* * *

أنا انسان ... أراني لست من طينة قومي

أنا يا شاردتي أكبر من دربي ويومي
شاعر .. والشعر أَرْجائي وأُمالي وشومي
والهوى موطن أوهامي وألامي وسقمي
فلماذا حاولت عيناك أن تغتال حلمي
بعد أن حركت نار الحب في لحمي وعظمي
ولماذا .. ؟ ولماذا شئت يا خلجة هدمي
أنا انسان . . ولكن فوق ضعف الناس عزمي

أنت لحن لم يكن لولا اغاريـد نشيدي
أنت سطر شاعري اللون في عرض قصيدي
أنت حلم هائم في كبريائي في خلـودي
أنت - يا ملهمتي - كاللحم بعض من وجودي

الغنائب

زميلتي يا دفقة الصبا
ويا شباب حلمي المحبب
غدا تحوم فوق عشنا
حمامة بيضاء حتى تذهبي
وأرتمي بعدك يا زميلتي
في قفص قضبانه من ذهب
لأزرع السلام بين مقلتي
وأقطف الورود خلف الشهب
* * *

زميلتي ما أتفه الربى
ما أحقر النهار في عهدنا

نعيش للظلام رغم أنفه
نرى أو لا نرى سواء عندنا
لا سر في حياتنا لأننا
نسأل عن أسرار ما ذا بعدنا
زميلتي كأننا سحابة
تبحث عن أرض غير الدنا
* * *

ذو العقل يشقى . لعنة من صبا
هل ترحم الأقدار حين نسأل؟
كيف غدا الفكر بلا مستلهم
وأصبح العماء هو الأفضل
زميلتي لا طعم في وجودنا
لا وتر يهتز لا مستقبل
واقعنا في غيبة عن وعيه
لو أنه أستفاق صاح : اجهلوا

أَقْوَى من الوداع يـا زميلتي
أَنْ لا يكون بعده لقاء
سأرتمي في قفصي مستسلما
ولو غزا أحلامه شقاء
حامتي البيضاء شاء قدري
أَنْ تنبت الريش معي بقاء
من أَرعبته الشمس فوق دربه
فليجعل الظل له وقاء

* * *

رَغْبَةُ الشَّوْقِ

تاه تاه ، لما رنت مقلتها ،
في هواها . فصاح ثم تنهد
فتنته اذ لحنت شفتاهـ
مبسم السحر فاستهام بموعده
أين القاك ؟ لم يكن بفتاهـ
فأشارت الى النجوم فأنشد
أنا حظي من الرياض شتاها
أنا يا دهر للشقاوة موفد

* * *

يا حبيبي وانت اعلم مني
بمكان أراك فيه قريبا

لا تدعني فقد تبعثر لحنني
بين من أوقدوا الضلوع لهيبا
بين شوقي وبين من صد عني
ورماني مع الليالي غريبا
يا حبيبي . الا علمت بأني
لن أغني ان لم تكن لي حبيبا
* * *

أين عيناك في مجال خيالي؟
أين مني أعماقها ومداهها؟
أترى انت في حدود المحال
خلجات يعيش قلبي صداها؟
أم ترى أنت من يدي كظلالي
كعطور.. احسها.. لا أراها؟
لست ادري.. فأنت فوق احتمالي
فكرة للصلاة لا لسواها
* * *

الطيسور والوطاويط

اي وقع تريد من الحانه
لغريب يعيش في اوطانه
اي حلم تريده يتغنى
للأمني ام للاسى وسنانه
يا أخي لا تبدد الهم عني
لا تظن طائري لجنانه
ملأت أيكه الوطاويط حتى
لم يعد لي المكان في افنانه
كنت والشعر ثورة اتغذى
من لهيب النضال من فرسانه

كنت نارا وقودها صلوات
أبدع الشعب سرها بكيانه
ثم ها أنتى مخاطب نفسي
بنشيد ابكى على أحزانه
بنشيد من أجله كم شهيد
بذل الروح هاتفا لحسانه
روعة الضاد يا قداسة حرف
زانه الله من سنا قرآنه
يفخر المجد عند ما يتجلى
ويعيش الخلود في أركانه
يا أخى لا تبدد ألهم عني
لست أرضى من دهر كم بهوانه
أنا للضاد ما حييت كئيبا
أتغنى بشوقه وحنانه

بالأهازيج من صدى عربانه
بالتراويل من ذرى عدنانه
فاذا أفر ثغره بربانا
باسما ذبت في روى اوزانه
يا حبيبا لولاه ما قلت شعري
لا شفى الدهر غله بطعانه
ان من عانق الحياة ضعيفا
ونما بالفتات غير لبانه
والذي يملأ الربوع صاحا
بقصيد غريبة عن بيانه
والذي سار دربه يتعالى
عن ضحايا الشقاء من خلانه
والذي ودّع النضال فتورا
طالبا للسلام قبل أوانه

إن من كان ثوبه مستعاراً
كان عاراً على جبين زمانه
كلما حلت السقام بشعب
وسرت بين قلبه ولسانه
فهو إن عاش كان مسخاً ورزقاً
وإذا مات فك من أكفانه

المختصر

كم عهدناك شاعر الروح منشد
قيل لي : هل نسيت لحنك . . غرد
كنت يوم الأسى تصوغ الأغاني
كأزير الرعود . . . والبحر مزبد
وأنجلي العاصف الرهيب أما آ
ن لشدواك بالمباهج موعده؟ .
قلت : عفووا - فأنني سأغني
كجريح مع الليالي مسهد
بأنين ممزق وحنين
لهتاف مورد اللون ، منجد

* * *

كنت في الصمت مرغما لأرتياي
بالصدي ، بالسراب ، بالفجر مولد
بوجودي : بحاضري : برفاقي
كنت في وقفة الرضا متردد
لست أدري ، هل نحن في بسمه الصبد
ح يتامى ، أم نحن جيل التمرد ؟
أرضنا منبع الملامح ، فيها
كل بكر من الجمال مخلد
بحرها ، سهلها ، رباها ، سماها
بيدها ، شُمها الشوامخ تشهد
إنها جنة الحياة . ولكن
حظها من منابت الذوق أمرد

* * *

يارفاقي هلا رأيتم حيارى
لا يبالون في المتاهة مرشد

كل طير في افقن يتغذى
كل زهر في دوحنا يتورد
الينابيع ، والنسائم ، والالوان ،
وان ، والظل . . ربنا الف مشهد
فلماذا نعيش قوما عطاشا
في شعور من التجهم اجرد
ليت شعري . . هل نحن اهل مزايا
أم ترى جنسنا مع الخلق أوحد

أيها الناس ان أبيتم سموًا
فاستمدوا من الطبيعة مصعد
قبل ان تزرعوا السهول بذارا
أزرعوا الحب بينكم والتودد
قبل ان تغمروا الجبال ، افيضوا
بسعات على جباه التجعد

قبل ان تأخذوا من البيد نفطا
استعيدوا عروبة وتجدد
قبل ان تمخروا العباب فرادى
اجعلوا العقل للسفينة مقود
أمس خضنا غمار كل رهيب
قاتل الطعم ، قاتم متلبد
امن العدل ان نظل ضحايا
للمآسى . . وصبحنا متوقد ؟

* * *

أيها الوافدون انتم بارض
انشئت كي تكون للناس معبد
فابى الناس . . فاستحالت الهأ
يتحدى من جاءه متعبد
فاذا راقط الطبع ورق
واثار النفوس مجد وسود

ربما تزدهي المربع بالنا
س - كما بالربى ، وكل مفرد
ويعم الربيع أفق بلادي
ويعيش الجمال من كان معبد

افکرینی یاومسوق

تقریر

اذكروني كلما حل دجى
حاملا في طيه سر الليالي
فأنا في وحشتي لا سر لي
كره السهد تراجيع خيالي
يا حبيبي لم يعد في خاطري
غير لحن من اغانينا الخوالي
هو ما أحياء، حلما ضائعا
يا حبيبي ليس لي في الليل غيره
* * *

اذكريني شاعرا يحمل قلبا

خافقا بالشرق لا يعرف دربه
أي طفل ، أي حلم تائه؟
انكرت من ابدعت بالامس حبه
لم يزل يهفو لها رغن الأسي
آه للشاعر ما أوسع قلبه
هو لولا لفحة من نار
لامست جفنيك ما حياك شعره

اذكريني .. والهوى يعصف بي
صامدا كالطود في وجه الرياح
يزيد البركان في رأسي لظى
وبقلب ينتشي زهر الأقاح
اذكريني فأنا في وحشتي
ازرع الدنيا نجوما من صداحي
واذكرني ايامنا .. كم ربوة

باركتنا... وحلا للحب ذكره

انت يا شام ... اما من لفته
ان في جيدك صب الحسن سره
بردى . . والوحي في ضفته
نفحات الورد تستلهم عطره
والروابي.. والاماني.. والهوى
إيه يا شام.. اما أشهد سحره
اذكريني .. ربما اسعدني
طيف ذكرى. فانا للطيف وكره

نشيد الشباب

عزُّمُ الشَّبَابِ ذُخْرُ الْوِطَنِ
عِنْدَ الصَّعَابِ وَفِي الْمَحَبِّ

وَفِي الْبِنَاءِ ، وَالنِّظَامِ وَالْوِثَامِ وَالْعَمَلِ
نَحْنُ الْكَمَالُ ، وَالْجَلَالُ ، وَالسَّنَاءُ وَالْأَمَلُ

أَهْدَا فَنَا مَدَى الزَّمَنِ : إِلَى الْمَفَاخِرِ
شَعَارَنَا : يَحْيَا الْوِطَنُ تَحْيَا الْحَزَائِرُ

عزُّمُ الشَّبَابِ نُورٌ ، وَنَارٌ
أَسَدُ غَضَابِ نَسْلُ الْأَحْرَارِ

ثَوْرَتَنَا رَايَتَهَا نَحْنُ لَهَا حِمَاتُهَا

وشعبنا أمجادهُ ، زنودنا بُناتُها
اهدافنا مدى الزمنُ : الى المفاخرُ
شعارنا : يحيا الوطنُ تحيا الجزائرُ

نحنُ الشَّبَابُ زَهْرُ الرُّبَى
غيثُ السَّحَابُ يامَرْحَبًا

في السهل في الصحراء في الساحل قمنا في الجبل
ارادةٌ ، وقوةٌ ، ووحدَةٌ ، يا نشءُ قُلُ :

اهدافنا مع الزمنُ : الى المفاخرُ
شعارنا : يحيا الوطنُ تحيا الجزائرُ

ياسر الجندى



أيها الذائدون عند الحدود
أيها الغاضبون مثل الاسود
أيها الباعثون من كل صوب
مرعبات كقاصفات الرعود
أيها الصامدون في الحرب.. انتم
كالمنايا.. كراسيات السدود
يا جنود النزال، يا جحفل النصر
ويا قلعة الفدا.. والخلود
دمروا. حطموا.. اغيروا ابيدوا
مزقوا باللهيب قلب الحشود

واعيدوا أمجادكم . . واذكروها
تتحدى على ممر العهد
المثنى ابه عبيدة ، عمرو
خالد ، طارق . وكل الجدود
البطولات من رباكم سجايا
ياجباه الالباء ، سمر الزنود
عربي ترابكم وحماكم
وسماكم . فلن يمر يهودي
أقبروهم بموطن التيه رجساً
أي عباد من سحقهم وثمرود
لن يعيشوا بلادنا ما بقينا
بطن سيناء زاخر باللحود
يا جنود العروبة اليوم دوت
صيحة الشعب : يا سلاح الحنود
وتعالت من أمسنا صرخات

تسأل الثأر: هل حفظت عهودي
في دمشق الفيحاء من قسم الاورا
س، من مصر، من ثرى بور سعيد
من ربوع الفرات، من مغربي الثا
ئر، من موطني العريض المديد
قد بدأنا، وسوف لن تضع الحر
ب، لدينا الا ابر وليد
هكذا علمت خطانا الليالي
والعوادي، وكل امر شديد
يا جنود القتال يا فخر شعبي
أيها الباعثون فجر الوجود

الطيار الجـزائري

انا البرق . . لا انا الرعد . لا
انا . . من انا انا ابن العلا
انا ابن الجزائر

جناحي حديد وعيني لهب
وزندي شديد خطايا شهب

وصوتي دوي

وقلبي قوي

يفور دماء

وميداني عزمي السماء

فلا النسر . . لا الصقر يشبه ما

اقومُ به جألاً حائماً
ولا الشمس تعرف ظلي
ولا الليل يوقفني قاتماً
ولا البحر يدرك هولي
ولا الارض تمسك لي قدماً
أنا . . . من أنا . .
أنا ابن الجزائر . . طيارها
وحارس اجواءها
وحامي حماها وعلياءها
صمود عنيد اذا ما اهب
رهب عتيد انا ابن العرب
أنا ابن الجزائر

الموتورة

حلب - ١٩٥٤

كحبل وريد ..
قريب .. بعيد ..
هنالك من خيمة نازحة
الى جانب القرية النائية
هنالك خلف القبور العراة
وبين المآسي ، ولفح السراب
بدت عائدة
بقبضتها كمشة من تراب
تزاخمها صخرة صامدة
وقد هتفت ببريق عجيب

كلون اللهب . .

كلحن الالم

* * *

الام . . الشقاء . . ؟

لماذا تحاربني يا زمان . . ؟

أما فيك اشراقة أو حنان . .

قتلت أبي ، وأضعت أخي

وأبقيتني ذرة شاردة ،

الأي الهوان

وازحف فوق السنان

وتعصف بي زفرة عاتية

شروذ ، سقام ، فتوق

وأهة قلب مشوق ،

وذل العقوق ،

وظلم الأمم

* * *

لماذا اعيش . . . ؟
وقد كنت امرأة ناهية.
كحلم بازهاره الزاهية
أُدأب في روضه كل لون..
وانشده كل لحن حبيب
أرى القاتمة
فأحسبها باسمه

ويسعدني إن اتانا غريب
فأرقص في حجرتي من طرب
أهدد قطي . . . وبعض اللعب
ببسمه حب

وكم كنت كم . . .

وثار القدر
وقامت زوابعه الهائجة

تصارع ايامنا الهاجرة
وفتحت عيني . . فكان الظلام
ولم أر غير الضباب الكثيف . .
فما الداهية . . ؟
وما الضربة العاتية
ولوح برق رهيب عنيف
فابصرت حذوي ابي يحتضر
ومات شهيدا . . ولم ينتظر
وغاب القمر
وخيم دم . .

* * *

أبي . . يا أبي
أجبنني . . أجبنني أبي مادهاك ؟
أجبنني . . حياتي وروحي فداك
وآلفت طرفي كتاب مريع

كتاب كجرح أبي في الوريد
طريح هناك

بخط كلون السواك ...
وما كان غير كتاب الشهيد

بخنجره رسمته يداه
بمهجته حبره .. بدماه

بعز الحياة

ببغض العدم ..

وداعا فتاتي

ولا تجزعي .. ثم .. لا تجزعي

اخوك سيغدو رفيقا معي

لقد خاضها ثورة كالجحيم

الى ان رمته سهام اليهود

فلا تجزعي

وقولي لعينك : لا تدمعي
ولكن اذا صاح داعي الخلود
واشرق في الحي يوم الجهاد
فقومي لتأرك ثأر البلاد
وفكي الحداد
وحيي الذمم

* * *

ومرت سنون
وفي خافقي شعلة كامنة
وفي ملقتي دمعة عارمة
اسائل هل صاح داعي الخلود
فيمضي سؤالي كروح الشهيد
بـلا نائحة
كآمالنا الكالحة
وبي وتر لا يزال يعيد :

ألا فاثأري يا فتاة العرب
أبى . . . انني للطلب
لذاك اللهب
كفاني السأم

* * *

كفاني انتظار . . .
وهاجت كزوبعة صاخبة
وهمت بصخرتها غاضبة
ولكنها ضدمت صدرها
فصاحت وقد نفضت يدها
أنا ناقمة
أنا يا أبي قادمة
وسارت ، وفي دمها ثأرها
لترمي به في وجوه العدا
وراحت تدمدم بين الكدى

لتلقى الردى
بديل الندم

وعند الصخور
وراء الخيام ، وخلف الحدود
أحاطت بها شلة من يهود
في لحظة اودعوها الحبال
بقلب كسير ، وثأر يئن
ولا من يحن
ولا من يعي أو يجن
كأنى بنا خشب لا رجال . .
تضيع على مضض عائدة
لتصبح في حانة مائدة
بلا فائدة
ولم تنتقم .

الفهرس

5	عـــــــــــــــــود دة
11	الزحف الاصم
21	دموع و مطر
31	اللجنة الحمراء
37	وداع
42	اوراق
47	الشاعر السمسار
53	الانفجار
57	من اناشيد العاصفة
63	القسم

67	العنكبوت
71	اقوى من الوداع
77	اغنية للشوق
81	الطيور والوطاويط
87	المتجهمون
95	اذكريني يادمشق
101	الشباب
105	ياسلاح الجنود
111	الطيـار الجزائري
115	الموتورة

طبع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع
مركب الطباعة - رغبة
الجزائر : 1982

السعر : 12,50 د.ج